

توزيع
وصيانة
المكينات
الصناعية
والمنزلية
في كل مناح شبر
تليفون 2.919 القاهرة

عواطف أميين عرض
وشركاها
المستعدون من شركة
سنجر العالمية

SINGER

لماكينات الخياطة للصناعية
العالمية سنجر المتخصصة

سرا لا نملكت
عن وصحات
15
موزيل لاخرى

أولاد الملائكة القاهرة للخدمة والاطفال العالم والافان
والسيارات والطاير ومخاطات الجلود بأفانها والسير فيز وورث
الآلة ذرة يا فافانها والجمعية التعاونية لربلات البيوت
البيع للأفراد والاصناف
والزينة عبيد
بالفخريه العتيق بيه كلها
نشر في تقاليد سياهم
لاخر حيز والاسلام
بالعنوان عالميهم

ديبلوماسي مقول

يقدمه : حمدي فؤاد



سفراء الدول الكبرى يستفسرون من مصر عن نتائج مؤتمر القمة الثلاثي في أثينا

محمد رياض طيبر
للخراطوم غدا
ومن الخراطوم طيبر
الى الكاميرون

سفراء الدول الكبرى وعدد كبير من سفراء العالم في القاهرة جاؤا الى السفارة المصرية عقب عودة الرئيس ثور السادات من الرياض بعد اجتماع القمة الثلاثي مع الملك خالد والجنرال السوري حافظ الأسد لمناقشة هذا المؤتمر والخط العربي على غرار ما فعلت الجزائر في مصر في ١٩٦٧.

استطلع ان تؤكد ان مصر قد اوضحت لغيرها الدول هذه الحقيقة التي اسفر عنها مؤتمر قمة الرياض ان الاجر عند مصر في افضل وضعه تيد كابل من القمة الثلاثية مع الرئيس كادري في هذه الرحلة التي بدأت باسم الدول العربية حيثما يتصل بالمرور العربي من منطقة الشرق الأوسط وما سيؤوله الاجر عند مصر في وجه تشر الدول لجمعية بلا اسي خالدا في مؤتمر في القاهرة على ان الدول العربية الجمعية في الرياض في قمة الوفود بعد التفاوض.

قايوس في كابينه اسماعيل فهمي

... خلال زيارة القنصل قايوس لمر ترك السلطان قصر واس الذين اتجه الى شاطئ البحر حيث جرت المراسم مع اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في كابينه على البحر وكان يرافقه وزير الدولة السياسي قايوس فؤاد ومستشار السلطان قايوس فهمي عمر.

وفي خلال اللقاء بين القنصل الذي استمر اكثر من ٢ ساعات مع اسماعيل فهمي تمت مناقشة العلاقات بين مصر والسودان ووزارة الخارجية في كابينه على البحر.

قايوس اسماعيل فهمي



الأطباء البشريون جمعيتهم العمومية تناقش مشاكلهم يوم الجمعة القادم

تحت إشراف الجمعية العمومية للأطباء البشريين في مصر، يجمع الأطباء البشريون في مصر في اجتماعهم العمومي يوم الجمعة القادم في فندق النيل، لبحث مشاكلهم ومشاكلهم في العمل.

في الاجتماع الذي سيعقد في فندق النيل، سيقدم الأطباء البشريون في مصر تقريرهم عن عملهم في الفترة الماضية، وسيدرسون المشاكل التي تواجههم في العمل، وسيدرسون المشاكل التي تواجههم في العمل.

كيان مستقل لأطباء الأسنان بوزارة الصحة

كتب - وجدي رياض : الجمعية المصرية لطباء الأسنان في حالة اتحاد مع مصر منذ انضمامها الى الاتحاد الدولي لطباء الأسنان في ١٩٦٧.

وقد عقدت اجتماعا ثانيا يوم ٢٤ مارس الماضي في فندق النيل، حضره ٢٤ من أعضاء الجمعية، وبحثوا في مشاكلهم ومشاكلهم في العمل، وبحثوا في مشاكلهم ومشاكلهم في العمل.

قيادات نقابية مصرية لها تاريخ حافل بالمواقف الدور النضالي للحركة العمالية قبل الخمسينات وبعدها

كتب - عبد العظيم درويش : اكثر من عشرين عاما مضت من عمر الاتحاد العام لعمال مصر الذي تأسس عام ١٩٥٧ قاد خلافا لبقية الحركات النقابية المصرية.

وقد لعبوا دورا هاما في الدفاع عن حقوق العمال، وشاركوا في الدفاع عن حقوق العمال، وشاركوا في الدفاع عن حقوق العمال.



افتتاح الدورة التدريبية السادسة للمصنفين العرب

افتتح السيد عبد الحليم البكري وزير الاعلام والثقافة والسيد يوسف التهامي نائب رئيس الاتحاد العام لعمال مصر الدورة التدريبية السادسة للمصنفين العرب في القاهرة.

وقد حضر الدورة عدد كبير من المصنفين العرب، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

كتب - عبد العظيم درويش : اكثر من عشرين عاما مضت من عمر الاتحاد العام لعمال مصر الذي تأسس عام ١٩٥٧ قاد خلافا لبقية الحركات النقابية المصرية.

وقد لعبوا دورا هاما في الدفاع عن حقوق العمال، وشاركوا في الدفاع عن حقوق العمال، وشاركوا في الدفاع عن حقوق العمال.

اليوم بالمشاهدة
تقريباً
القدم ويؤثران تقسم
نقطة فاة
جولدي هوت
هان هولبروك
الوان
THE CUB FROM PETROVKA

الاسبوع ٦
بعض شوف سكر بيقول ايه!
حسين فهمي
سكرك
الاسبوع ٦

الاسبوع ٦
بعض شوف سكر بيقول ايه!
حسين فهمي
سكرك
الاسبوع ٦

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي
تعلن عن بيع ثمار الفواكه والفاكهة
بأسعار مخفضة
١٩٧٧/٧/١١
بأسعار مخفضة
١٩٧٧/٧/١١

مساعي دبلوماسية عربية

تجتاح مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب في باريس
علت ان عدد من عواصم أوروبا الغربية والدول النامية يظل جهودها في تحقيق التوافق بين الشمال والجنوب.

وفي باريس، في الاجتماع الثاني، وهو المؤتمر الأوروبي، يجمع بين الدول الغربية والدول النامية، ويبحث في مشاكلهم ومشاكلهم في العمل.

تدريب العمال المصريين للوفاء باحتياجات الدول العربية

أنت وزارة القوى العاملة والتدريب المهني، وضع خطة عاجلة وأخرى لخدمة التدريب المهني، وذلك لوفاء بالاحتياجات العربية.

وقد تم تدريب عدد كبير من العمال المصريين، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

انشاء ٦٨ محطة كهرباء لتغذية جميع المحافظات

مشروع تشغيل «انسواقي» بالكهرباء يوفر ٦٠ مليون جنيه في السنة
بموقف : من محمد عبد الحليم : أعلن المهندس أحمد سلطان رئيس الوزراء وزير الكهرباء والطاقة خطة الوزارة لتشغيل ٦٨ محطة كهرباء.

وقد تم توفير ٦٠ مليون جنيه في السنة، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

محافظة دمياط الجديدة

يستهل عمله بتسليم المصنفين
محافظة دمياط الجديدة، من طمست الأرض، بدأ العمل في إنشاء المدينة الجديدة.

وقد تم تسليم المصنفين، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

تنشيط المصانع النسيجية

يقوم محققون بسيوط
أعلنت محافظة سيوط أن تنشيط المصانع النسيجية في المحافظة، وذلك لزيادة الإنتاج.

وقد تم تنشيط المصانع، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

نصف مليون جنيه

تنفيذ مشروعات قنا
أعلنت محافظة قنا أن تنفيذ مشروعات قنا، وذلك لزيادة الإنتاج.

وقد تم تنفيذ مشروعات قنا، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم، وشاركوا في الدفاع عن حقوقهم.

شركة الدلتا للفزل والنسيج
٦ مشايخ الجلام - طنطا

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

شركة مصر لملوان للفزل والنسيج
كفر العلو - حلوان

قاهر الظلام هل يمثلنا في مهرجان القاهرة السينمائي؟

بعد شنب منتج فيلم [قاهر الظلام] عن قصة : كمال
المرحوم بعدد مع مخرجه عاطف سالم ، لمره - جماهيريا -
في ٢٨ أكتوبر القادم في القاهرة وهو تاريخ الذكرى الرابعة
لرحيل حياة عبد المربية وبنيها د. طه حسين ، حيث تدور
أحداث الفيلم حول كفاحه في سبيل المعرفة والعلم وإخراج
من الأرض الطيبة إلى أن يصبح وزيرا للعلم والتعليم بتأييد
رسالة المعرفة في تصحيح خطأ كل مواطن مثل الهواء الطلق
ولقد جاءت بعض لقطاته في صيد بحر والأهرام الشريف
وأحياء القاهرة وغرنا حيث صور إبراهيم صالح لقطات
خارجية وداخلية منه في السوربون وجامعة مونتريال بعد أن
أقمت وزارة الجامعات الفرنسية على تقديم كل مساهمة
لتصوير وتلطي هذه اللقطات أيام كان طه حسين يطلب
المعلم بها .

يمثل شخصية طه حسين : محمود ياسين ومعه الممثلة
الفرنسية الجميلة يولاند نويلي وحيدى أحمد وعبد المليم خطاب
ودورو حدى الحكيم ويحيى القفراوى وحسين الشربينى .
ومن المتوقع أن يقدم بعد شنب بفيلمه [قاهر الظلام]
لمرعه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني . والذي
سيبدأ ٢٦ سبتمبر القادم .

كان سحر عبد المليم ود. رفيع الصبان وصبرى موسى
قد عالجوا السيناريو والذي راجعه توفيق الحكيم ونجيب
مخوف ويوسف جود وإبراهيم الورداني .

د. صوفى أبو طالب رحب بتصوير بعض لقطاته في أرجاء
جامعة القاهرة .

ابتداء من الشهر القادم سيتم دبلجة الفيلم باللغتين العربية
والإنجليزية لمرعه عالميا .

→ محمود يس أو طه حسين بعد زواجه
من سوزان التي تبذل دورها يولاند



أين هو هذا العملاق شكسبير ؟ .. هل هو إدوارد دويغر أم إن جونسون أم أنه
فرنسيس بيكون الهيلسوف التجريبي كما يقول القاد .
إن كثيرا من الأسماء يرددونها للتدافع كل احتفال بذكرى ميلاده .
لما أقرى ما قبل هو أن شكسبير من أصل عربي وكان يسمى [الشيخ زبير] .
ولكن الواضح أن كل القبولات حول شخصية شكسبير تبدأ من مسلمات
واحدة وتنتهى إلى نتائج مختلفة بما فيها . ولعل شكسبير نفسه قد
كُتب على هذا السؤال حين قال : [أن القراءة والكتابة كيانا بالظلمة
في سحره] . فبشخصيته [شكسبير كبرى حول لا شيء] .

يحتفل العالم الشهر الحالي بالذكرى الـ ٤١٣ ميلاد وليام شكسبير صاحب
الإنجازات الفريدة في الشعر والمسرح التي ترجعت إلى العديد من لغات العالم .
في بحر عرقة طلب الأدب الإنجليزي ومخرج المسرح من خلال [هيلث]
و [عطيل] و [روميو وجوليت] و [الملك لير] و [أنطوني
وكلبيوترا] - التي عرضها القوي في موميه العالي - وغيرها من الأعمال
التي تظل بها حتى اليوم مسرح العالم .
وفي كل عام يتم الاحتفال بولاده وسط موجة من التشكيك في شخصيته .

شكسبير في ذكراه الـ ٤١٣

شباب متهور

كيف تؤثر الحياة المصرية بما فيها من متاعب ومشاكل وآلام على الشباب خاصة من يرغبون في الزواج ؟
وبماذا يحدث عندما تصبح الحياة قاسية سريسة مجنونة بينما الذي لا يمكن الهرب منه ؟
من هذه البداية التي تحمل أيضا نهاية يمكن فيلم « شباب متهور » قرار مارتن كير « مارلين » وجاك هيجلين
« برنارد » الزواج حتى يصبحا وحدهما أخيرا .
وبعد هذا القرار تبدأ المشاكل وأولها مشكلة السكن وبعد أن يجنوا غرقين في إحدى ضواحي باريس لجى-
المنطقة اللاتينية وهي المواصلات فالحقيقة بعيدة عن مكان عملها بـ ٢٥ كيلو ويبدأ تتيبب فيه المواصلات التي
سنتكلمها بين مترو وخطار وأنوبيس يقضيان بها ٤ ساعات يوميا تحدث بينهما مشاحنات وتكثر المشاكل بعد موتها
لنتمتين من العمل مما أثر على حياتهما الزوجية ومشاكلهما الحياة المصرية .
تدور على هذا السؤال حين قال : [أن القراءة والكتابة كيانا بالظلمة
في سحره] . فبشخصيته [شكسبير كبرى حول لا شيء] .

حسين فهمي يمثل اعتداء



ألم تجلده حتى يمثل حاليًا حسين فهمي فيلم « اعتداء » وفيه
يمثل دور سجين عذب من العدالة التي حكمت عليه في جريمة لم
يرتكبها ولكنه سبب بعد جروبه في طريق الجريمة عندما دخل
أبنة الضام الذي لم يستطع الوصول إليه للتخلص منه . أن
هذا الدور هو رابع دور لحسين فهمي في فيلم « اعتداء » الذي
طالما ظهر فيها .. شخصية الشاب التوسم الذي يحب وتعلمت عليه
الفتيات .

أن دوره في « اعتداء » هو ابتداء لدور « توفيق » في
« القوة الأمعاء » الذي أخرجه
حسام الدين مصطفى ودوره في
« الشيطان » الذي يمثله حاليا
لذات المخرج حيث يمثل شخصية
شاب يرى أن الحل لتفسيه بحر
قبل الثورة هو الإقبال فقط .



كانت مجرد غرض وقد لا تتكرر ..
فان ظهور نجم ليست عملية سهلة
ولا تتلبي ببساطة بل كان العرض أن
يتولاهما باستمرار ويستفيد من الجاهلية
التي احتلتها .
الفرح والالتزام وجهود القطاع الخاص
.. هو جود من أيضا الذي سيسبق
لها إذا سارا في نفس طريقها . ■
آمال بكير

مسرح الدولة يقدم نجما موسمه الحالي

قدم لنا مسرح الدولة هذا الموسم عددا من الأعمال الجيدة التي لاقت نجاحا
جماهيريا طموحا وكان مستحقا لهذه العروض من ناحية الفن والأخراج
والتمثيل هو ما نطلبه بالعلم من مسرح الدولة .

شاركت في هذا الموسم أسماء لامعة
لها باعها الكثير فقد شاهدنا في
الوقت مثل عبد الحميد إبراهيم وشاهدنا
محمود ياسين وكان في العرض الثالث
سيرة أبو وحيد فيث .
الطامية .. أيضا قدم مدين ناجحين
تماما في لغة مسرحية مبرورة .
وكان للحدث الفضل في عودة نجم
الاستاذ عبد السلام محمد ومصلاح
السعدى كما عاد بدمية حدى .
مضى هذا آتيا فعلا سعتنا بموسم
ناجح شاركت فيه أسماء كبيرة بكل
سعد أروى وسيد العسكوري .
ما يعنى لنا هو تلك المواهب الجديدة
التي أتت إلى مسرحنا هذا الموسم تلك
التمثلة في شاكى عبد اللطيف ومحمود
الندى .
شاكى عبد اللطيف حصل على أول
فرصة له في الإخراج عندما قدم مسرحية
« د. فوزى فهمي » عودة القلب « التي
سأها محمود ياسين ولدت نجاحا ملحوظا
ومحمود الجندى الذي ظهرته نجوميته من

الفن في أسبوع

توصيات

دمشق : من فتحى العشرى

في ختام « الدورة الفكرية » - التي
أقيمت من ١٧ إلى ١٩ مايو الحالي
والتي كلفت عروقي المهرجان منذ بداية
هذا الشهر - شارك بتدوين معظم
الدول العربية في إصدار توصيات على
جانب كبير من أهمية جعلها فيما يلي :
١ - التأكيد على أهمية المهرجان
وتدونه الفكرية ودعوة جامعة الدول
العربية لدعمها .
٢ - التأكيد على أهمية جميع الفرق
والفرق المسرحية في مهرجان كل عام
بخصوصه من بدايته وحتى اختتامه
توصياته .
٣ - تطبيق القرارات الخاصة بحقوق
الكاتب الأدبي والمالية .
٤ - تبادل التصوي المسرحية بين
الدول العربية ودعوتها إصدار مجلات
مخصصة في المسرح وإنشاء مسارح
تربية ومعايير للفنون المسرحية .
٥ - تولي التراث المسرحي العربي
تحت إشراف جامعة الدول العربية .
٦ - اعتماد اللغة العربية الفصحى
لغة المسرح العربي في المهرجانات على
الأقل .
٧ - الاهتمام بالمسرح الحديث ومسارح
الطفل وألوانه . وتشجيع تيام المسرح
التجريبية .
٨ - دعم الفرق الخاصة الجادة .
٩ - البحث على ضرورة الاستفادة من
البحر الدراسية الخاصة بفنون المسرح
١٠ - التأكيد على ضرورة انتقاد
المؤثر الفاسد للمسرحيين العرب .

• يصدر كل يوم اثنين
• ٢٢ مايو ١٩٧٧

أفلام في الطريق إليك

عشاق تحت العشرين



□ يسرا ومحمود عبد العزيز : والمراهقة
في سن المراهقة .. يتصرف للشباب تصرفات طائشة غامضة
لجمل الحب منهم وكأنه يمشي وحده بعيدا عن تقاليد المجتمع
الأهل .
قصة الفيلم تدور حول هذا الموضوع .. محمود عبد العزيز طالب
كليات الهندسة يقدم للزواج من يسرا ولكن والدها يرفض فيقرر أن
يتزوجها سرا ليضع الجميع أمام أمر واقع ومن هنا تبدأ المشاكل .
تدور القصة من طلبة إلى سجناء في شقة مبروشة خوفًا من نظم
تقاليد المجتمع بعد أن أبغ والدها الأمر إلى الشرطة خاصة وأنها
تتوالى قصيرا .
أول الحب وحده يكفي لتسدي للواقع والقصور والجحيم
الظنون ؟ أم هو لا يزال يحتاج لتكيد الكبار كي ينسوي ويختفي
من الذاكرة ؟
هذه هي القضية التي يعالجها فيلم « عشاق تحت العشرين » الذي
أخرجه بركات وممثله يسرا ومحمود عبد العزيز . ■

أقدار دامية



□ نادية لطفي : والقد
أحداث الفيلم تقع في الفترة التي سبقت الثورة وبالتحديد عام ٢٨
أكتوبر فتلحق وما صاحبها من بؤس القساد في الطبقة الحاكمة
وما أدت إليه الأسلحة القادمة من هزيمة تخرج منها وجود إسرائيل
كأمر واقع .
بطولة الفيلم تقوم بها نادية لطفي في دور زوجة لواء بالجيش لها
أبنة « خاتمة » ولها « وهي مملكة جزائرية وابن « أحمد محرز » .
شاب مغرم بالوطنية تنوع في الحرب وجرح نتيجة للأسلحة القادمة
وعند عودته تخبره أخته بطلاقه الأم بطلاقه سنية « سيد حسن » وهو
مثل جزائري أيضا .
يقوم بقتل عشيق الأم ليصاب بعد ذلك بصدمة لا يفيق منها إلا بعد
تكوين القامة الشبيهة عند الاحتلال لينتزع بها .
أخرج الفيلم خيرى بشارة عن قصة على محرز .

الأسبوع الثاني



